|Quant'ARTE Festival >

È una iniziativa di divulgazione scientifica organizzata dal National Quantum Science and Technology Institute (NQSTI), in particolare dallo Spoke 9, nell'ambito del Partenariato Esteso NQSTI con risorse del PNRR finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU" sui fondi PNRR MUR Missione 4 Componente 2" "Dalla ricerca all'impresa" Investimento 1.3. "Creazione di Partenariati Estesi alle Università, centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" assegnate con Decreto n.1564 del 11.10.2022 CUP E63C22002180006 all'Università di Catania – Spoke 9.

Quant'ARTE Festival, in occasione del International Year of Quantum Science and Technologies (IQY), intende promuovere la conoscenza delle potenzialità ed implicazioni delle scienze e tecnologie quantistiche presso il grande pubblico, per tramite delle arti visive, favorendo così la contaminazione di saperi e dei linguaggi della scienza e dell'arte.

|Quant'ARTE Festival > *talents*
È la sezione rivolta a studentesse e studenti delle Accademie di Belle Arti e degli Istituti di Design riconosciuti dal MUR per favorire la diffusione delle scienze e tecnologie quantistiche come elemento ispiratore di arti visive.

IMPLEMENTAZIONE

|Quant'ARTE Festival > *talents* si articola nelle seguenti fasi.
1) Presentazione del |Quant'ARTE Festival > *talents* e introduzione alle tematiche oggetto del progetto tramite evento online.
2) Formazione: incontri online informativi sulle tecnologie quantistiche allo scopo di ispirare liberamente la realizzazione delle opere d'arte visiva.
3) Raccolta di manifestazioni di interesse a prendere parte alla sezione *talents* tramite proposizione di un portfolio (digitale, modalità di invio tramite questo sito)
4) Fase di progettazione e realizzazione delle opere da parte degli artisti, con consulenza del personale NQSTI ed assistenza per il trasporto delle opere e l'allestimento della mostra.
5) Esposizione delle opere per un periodo di almeno due settimane presso una sede adeguata a Milano e pubblicazione di un catalogo digitale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Prima fase - presentazione: Evento online di presentazione dell'iniziativa il **10 luglio 2025 alle ore 12:00.** Per partecipare occorre prenotarsi **entro il 9 luglio 2025**, compilando questo modulo online.

Seconda fase - formazione: Nel corso di due incontri online, il personale di NQSTI introdurrà le scienze e tecnologie quantistiche in modo divulgativo, allo scopo di ispirare liberamente la realizzazione di opere d'arte visiva. Le date degli incontri saranno comunicate sulla pagina dedicata del sito entro il **14 luglio 2025.**

Terza fase – raccolta di manifestazione di interesse: la partecipazione è riservata a studentesse e studenti, anche in gruppo, delle Accademie di Belle Arti e degli Istituti di Design, che dovranno registrarsi compilando il seguente modulo entro il **25 luglio 2025**, indicando: nome e cognome del partecipante, scuola/istituto di provenienza, allegando alla lettera motivazionale un portfolio contenente la riproduzione di cinque opere, anche non originali, di loro produzione, con l'indicazione di: titolo, anno di realizzazione, tecnica, dimensioni, descrizione e motivazione per la selezione. Le manifestazioni di interesse saranno valutate da personale qualificato individuato da NQSTI, con la consulenza di personale delle Accademie e degli Istituti di Design e di un artista di fama nazionale. I criteri di valutazione verranno resi noti nella fase di presentazione dell'iniziativa. Saranno selezionati fino a un massimo di **venti partecipanti** che verranno ammessi alla fase successiva.

Quarta fase - progettazione e realizzazione delle opere: gli artisti/gruppi selezionati nella terza fase, dovranno realizzare un'opera di arte visiva originale, seguendo le tecniche indicate di seguito, liberamente ispirata da aspetti significativi della meccanica quantistica o dalle sue applicazioni tecnologiche. Il termine per la produzione delle opere è il **30 ottobre 2025**. Durante questa fase, i ricercatori di NQSTI saranno a disposizione degli artisti per consulenze ed eventuali visite ai laboratori.

Quinta fase – mostra nazionale e catalogo: le opere realizzate dagli artisti saranno esposte nel corso di una mostra allestita a Milano nei mesi di novembre/dicembre 2025. Verrà realizzato un catalogo della mostra curato da NQSTI e da uno (o più) artisti di fama nazionale. Il catalogo sarà reso disponibile in forma digitale.

TECNICHE AMMESSE

Le tecniche ammesse e le dimensioni massime da rispettare sono:

Pittura
Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, acqueforti, incisioni, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite sono di cm 175 per lato.

Scultura e Installazione
Opere create in materiale inorganico, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite sono: 1,5x1,5 metri, altezza 2 metri. Il peso deve essere compatibile con il trasporto e l'installazione senza l'ausilio di strumenti meccanici.

Arte fotografica
Fotografie o serie di fotografie su supporto analogico o digitale, a colori o in bianco e nero. Le misure massime consentite sono di cm 175 per lato.

Video Arte e Cortometraggi
Video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica. Non sono accettate opere multicanale. Durata massima 15 minuti. Le opere selezionate saranno allestite su schermo tv in loop (1 singolo schermo).

Arte virtuale e digitale
Opere interamente create utilizzando il computer o applicazioni e dispositivi digitali: video, installazioni, performance registrate in cui l'uso dei media digitali svolge un ruolo chiave nel processo creativo e nei contenuti; net art, software, dispositivi interattivi, videogiochi, progetti di realtà aumentata, prototipazione rapida, ecc. Arte additiva, Bio Art, Data Art, Arte del gioco, Arte generativa e arte algoritmica, App, Net Art, Arte elettronica, Arte robotica, XR Art, Le opere con un'installazione dovranno essere adattabili allo spazio espositivo disponibile.

Grafica, Grafica Digitale e Cartoon
Immagini e progetti di comunicazione visiva, tipografie, illustrazioni anche generate o modificate utilizzando un computer, tablet, smartphone, etc. Sono incluse opere di pittura digitale, cartoni animati e fumetti, gif e fotografie in cui la manipolazione è predominante. Le opere saranno allestite su un monitor o dovranno essere stampate su un supporto bidimensionale con una dimensione massima di 175 cm per lato. Altri progetti grafici dovranno comunque avere dimensioni contenute nei limiti indicati.

Art Design
Produzioni che nascono in ambito artistico e trovano poi una loro applicazione nel mondo del design e della moda. Opere, prodotti, progetti in cui l'influenza e l'ispirazione artistica siano evidenti. Gli artisti selezionati dovranno presentare il prodotto o un prototipo a grandezza reale o ridotto in scala in base alle scelte espositive dell'organizzazione.

RICONOSCIMENTI

Le opere realizzate dagli artisti/gruppi selezionati saranno esposte in una mostra curata da NQSTI presso una prestigiosa sede a Milano. Il catalogo della mostra sarà pubblicato in forma digitale.

L'allestimento e l'organizzazione della mostra saranno a cura di NQSTI. È previsto un contributo alle spese di trasporto e spedizione delle opere presso la sede della mostra. Tutti i materiali necessari alla realizzazione ed esposizione (inclusi eventuali supporti digitali) e l'eventuale assicurazione delle opere sono a carico degli artisti.

A ciascun artista verrà data ampia visibilità tramite i canali social, le piattaforme digitali e i canali di comunicazione a mezzo stampa per la valorizzazione delle opere.

Le opere presentate rimangono di proprietà dell'autore, che potrà decidere di donare la sua opera a NQSTI che potrà esporla, dopo la mostra, in centri d'arte, palazzi e luoghi pubblici, a fini promozionali.

RESPONSABILITÀ

NQSTI pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. L'assicurazione è a carico dell'artista.

CONSENSO

Gli artisti selezionati durante la seconda fase hanno facoltà di rinunciare alla realizzazione dell'opera senza però chiedere nessuna forma di risarcimento.

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede a NQSTI, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere.

NQSTI, nel pieno rispetto del diritto d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso e al portale. Ciascun partecipante autorizza espressamente NQSTI, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità.

CONTATTI

Per informazioni rivolgersi a email: quantartefestival@nqsti.it o visitare il sito https://nqsti.it/events/quantarte-festival